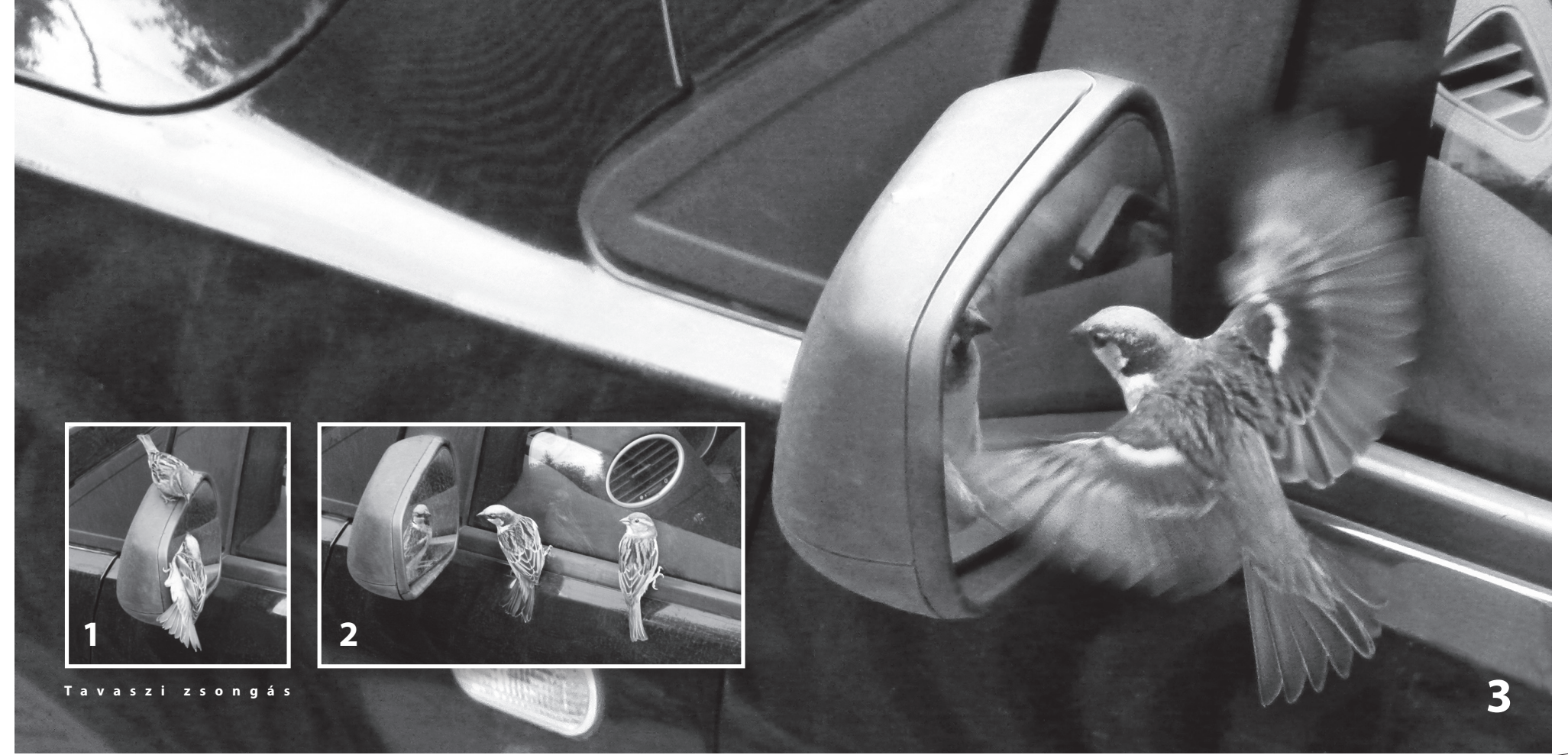




Cserháti Vidéki HÍRMONDÓ

Kétfodony, Kiscset, Nógrádsáp, Szátok és a környékbeli faluközösségek lapja



A csárdás atyja és az udvari hangjegykereskedő

APA ÉS FIA: RÓZSAVÖLGYI MÁRK ÉS RÓZSAVÖLGYI GYULA

A Zene Ünnepet 1982-ben, Franciaországban tartották meg először. Az ötlet Maurice Fleuret francia zenetudósé volt, ő javasolta, hogy a nyár első napját a világon mindenütt zenével köszöntsék. Az ünnep mára nemzetközivé vált, a világ több mint száz országában rendezik meg minden évben, június 21-én. Az, hogy a magyar zene a világ zenei életének szerves, meghatározó része lett, abban annak a két Rózsavölgyinek is komoly szerepe volt, akik sokat tettek a hazai zenekultúra 19–20. századi fejlődéséért. Életútjuk a „nyugatnógrádi fővárosból”, Balassagyarmatról indult, ezért most, a Zene Ünnepe alkalmából az ő emléküket idézzük föl.

Rózsavölgyi Márk születésének pontos dátumát nem tudjuk, 1788 körül született, szegény kereskedőcsalád fiaként, Balassagyarmaton. Nyolc éves korától tanult hegedülni, tanulmányainak befejezése után, 1808-tól Pesten, a Magyar Színdarab Társulatnál első hegedűsként működött. 1813-ban Bajára költözött, majd a pécsi, illetve a temesvári színház zenekarainak hegedűse volt. A következő években hegedűművészként az egész országot bejárta. Zeneszerzőként is országos hírt szerzett meg, szerzeményei gyűj-

ményes kiadványokban jelentek meg. 1837-től a Pesti Magyar Színház zenekarának koncert-mestere volt. Közben járta az ország nagyvárosait és koncerteket adott. Az 1840-es években állandó cigányzenekart szervezett, mellyel a Pilvax kávéházban rendszeresen fellépett. Nagy jelentőségű kiadványa, az Első magyar társastánc 1842-ben jelent meg. A függetlenségi törekvéseinek egyik megjelenési formája a magyar társastáncért folytatott küzdelem volt. A Szóllósi Szabó Lajos koreográfjával és Rózsavölgyi Márk zenéjével elkészült kiadvány jelentősen megnövelte a magyar tánc elismertségét és elindította a csárdás térhódítását. Az ország-házban tartott bemutató – mint arról a Pesti Divatlap 1842. január 8-án beszámolt –, örösi sikert aratott. Rózsavölgyi Petőfi szűkebb baráti kö-

szakítania utazását. Visszatért Pestre, ahonnan aztán 1848. január 23-án bekövetkezett haláláig már nem mozdult el. Rózsavölgyi a magyar verbunkos zene utolsó nagy képviselője volt, és az első csárdások zeneszerzőjeként új korszak elindítója is. Ezért emlegették és emlegetik azóta „a csárdás atyjaként”. A legendás hegedűs fia, Rózsavölgyi Gyula 1822-ben, Baján született. Társalapítója volt a Rózsavölgyi Zeneműkiadónak. A Rózsavölgyi és Társa nevű céget 1850-ben, tőkéstársával,

E mellett sorban adták ki a régi magyar zeneműveket, és zeneszerző kortársaik jelentős szerzeményei is az ő közvetítésükkel jutottak el a közönséghez, így Mosonyi Mihály, Erkel Ferenc, Liszt Ferenc és Ábrányi Kornél művei. Rózsavölgyi Gyula korai, 1861-ben bekövetkezett halálától társa és utódai sikerrel vitték tovább az egyre bővülő kiadót. 1883-ban a cég „Császári és királyi udvari mű- és hangjegy-kereskedő” címet kapott. Hasonló területen, Magyarországon ilyen magas elismerésben addig még soha nem részesült senki. A Rózsavölgyi cég már megalakulásától kezdve részt vett versenyek rendezésében. Budapesti üzletük a Kristóf téren – melyet még megalakulásuk idején, 1850-ben nyitottak –, 1873-tól a magyar zenei élet egyik központjává lépett elő. Ez a bolt Budapest legrégebbi üzlete, mely több, mint másfél százada, ugyanazon a helyen,



A bolt belseje a tízes években és a mai homlokzat

Grinzweil Norberttel együtt alapította, akivel az európai nagyvárosokat végigutazva – a hazai terjesztés érdekében – jelentős zeneművek kiadási jogát vásárolták meg a nagy kiadóktól.

szinte változatlan megjelenéssel, nevét is megörizve, változatlan tevékenységet folytat. Azóta szolgálja a magyar zenei életet, a magyar kultúra ügyét.

Erdei kaland

Aki délnyugatról, a Kopanyica felől ereszkedik Magyaránór felé az erdei úton, annak olyan látványban van része, mintha egy népszínmű idilli díszletébe tévedt volna. Ahol a fák lombjai szétnyílnak, és a bokrokkal szegélyezett út élesen balra fordul, hatalmas gyümölcsös képe tárul a szemé elé. A szilvafák sűrűje olyan, mintha a távoli hegyekig uralnák a tájat, csak a nándori templom tornya és a párában is élénken pirosló háztetők állítják meg tekintetét a völgyben, valahol félfúton. Hátsólovak edzősmunkájának jó kiegészítői az ellazító erdei kirándulások, ezért heti rendszerességgel járok velük erre. Egy májusi reggelen, az erdőszélhez érve különös dolog történt. A bokrok közül apró ögdiga szökéscselt elem, és lovam előtt, talán két-három méterrel, megállt. Meglepődtem! Megálltam. Egyikünk sem mozdult – kíváncsian mérgettük egymást.

MÉGEGYSZER AZ ARANYSÁKÁLRÓL Bár a kiscsetiek már olvashattak lapunkban a cserháti erdőben is honos ragadozóról, új olvasóink kedvéért röviden összefoglaljuk a legfontosabbakat. Az aranysákal Európá délekeleti részén, Észak-Afrikában és Ázsia mediterrán jellegű vidékein őshonos. Marmagassága 40–50 cm, súlya 10–15 kg, izmos lába alkalmas a hosszú üldözésre is, a 40 km/h sebességet egy órán át is képes tartani. Bundája világos, barnás színezetű, farka és hasi oldala szürkésfehér. Valószínűleg azonos a nádi farkassal, azaz a toportyánnal. (Lsd. Arany János Toldijában!) A 20. század első feléig Közép-Európában, Magyarországon is gyakori volt, aztán kihalt fajként tartották számon. A 90-es években, feltehetően a jugoszláviai háborúk elől húzódtott északra, így nálunk is újra megjelent. Ma már országszerte élnek kisebb populációk, így Nógrádban is. Tápdlékát kisrágcsálók, egerek, pocokk alkotják, de apró őzet, vadmalacot is zsákmányol. Eszik növényeket és rovarokat is, ha nem jut táplálékhoz, a vadtetemet is elfogyasztja. Rendkívül óvatoss állat, vadászok is csak ritkán találkoznak vele.

– Mi lehet a különös viselkedés oka? – töprengtem, de nem találtam magyarázatot... Ekkor, kicsit távolabb, a magas fűből riadtan vágta föl fejét a gida anyja, és azonnal felénk iramodott. – Azt hiszi, hogy „molestáljuk a gyereket”? – képedtem el –, ő pedig anyai ösztöne parancsára, eszemment módon megtámad egy lovast?! Nem hittem a szememnek! Ebben a pillanatban újabb meglepetés ért: jobbról, a bokrok közül elúgrott egy aranysákal, és a közeledő őz elől, a szemközti sűrűbe vetette magát. Az őz villámgyorsan fordult utána, és olyan rémisztő ordítással vette üldözőbe, amelyet őztorokból addig elképzelhetetlenek tartottam!

Éppen akkor felbukkanó, anyjához hasonló színű, növényevő szagú, furcsa kétéjú lény közelében kerestem menedéket...és jól döntött – a sakál nem merde követni. Anyja ekkor vette észre a valódi veszélyt, hiszen a bokrok mögött lopakodó sakál az ő irányából már jól látható volt. Csak látszólag indult felénk, valójában a „mozgó célt”, a menekülő sakált követte. Így tűntek el aztán pillanatok alatt szemünk elől a túldoldalón. Ez alkalommal tehát a sakál éhes maradt, a kis őz viszont esélyt kapott, hogy felnőtt őz válhasson belőle. Ha valóban így lesz, azt sem zárhatjuk ki, hogy egyszer még újra találkozunk, de arról én biztosan nem tudok majd hitelt érdemlően beszámolni...

K A M R Á T Ó L • A Z • A S Z T A L I G KONYHASAROK 23. Padlizsánkrém, avagy Vinettasaláta



Fodor Attila

A kétfodonyi Benedek Enikő családja az erdélyi Kovászna megyéből érkezett Nógrádba. Anyósa, Benedek Emma az erdélyi konyha nagy tapasztalatu művelője. Ő ismertette meg Enikőt a hagyományos ételek világával, többek között e jellegzetes és különlegesen finom nyári étel, a padlizsánkrém készítésével is. Enikő közvetítésével ezen kívül is kaptunk még néhány igazi klasszikus receptet. A későbbiekben majd ezekre is sort kerítünk.

Hozzávalók: A majonézhez: (4 személyre) 1 főtt tojás sárgája 4–5 padlizsán 1 nyers tojás sárgája 1 lila hagyma 1 evőkanál olaj só (ízlés szerint) 1 kiskanál mustár majonéz 1 csipet só



A padlizsánokat rezsón, parázson vagy sütőben, forgatva, minden oldalukon megsütjük. Hideg vízbe merítjük őket és még melegen, az égett héjat lehúzzuk róluk. Húsuakat fakkész – hogy ne feketedjenek meg –, péppé zúzzuk. A lila hagymát lereszeljük, levét lecsurgatjuk, és a már korábban elkészített majonézzal együtt a padlizsánhoz keverjük. Ízlés szerint sózzuk, és az egészet jól összedolgozzuk. Hűtve, kenyérrre kenve fogyasztjuk. Piritóssal különösen finom!

Jó étvágyat kívánok! Enikő

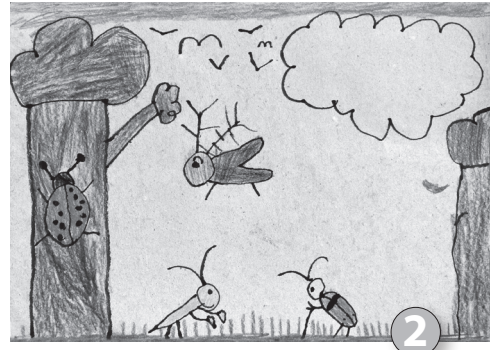
MÉSE Rajzpályázat

Pályázatunkra sok szép meseillusztráció érkezett. A szeiteli óvodások különösen jól szerepeltek. A legszebb, legérdekesebb rajzokat most bemutatjuk olvasóinknak is. A díjazottak a mese írójától, Janescsó Györgytől ajándékot kapnak, melyet ő maga készít a gyerekeknek, az itt bemutatott rajzok alkotói pedig szerkesztőségünk

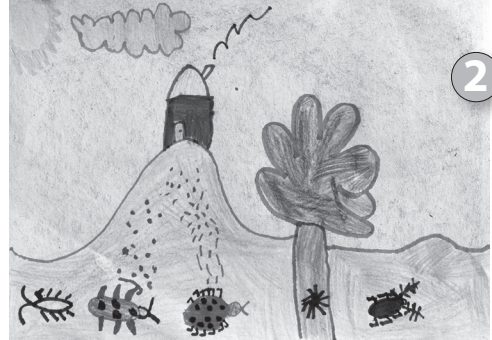
egy tábla tejszokoládével jutalmazza. A rajzokat a meseírő ezen kívül internetes blogjára is felteszi, ahol hamarosan mindenki megnézheti őket. (http://meseljunkegyutt.blogspot.hu/) A zsűri azokat a rajzokat díjazta, melyeknek alkotói a leginkább továbbgondolták, kiegészítették a történetet, és a szereplőket, a felhasznál-



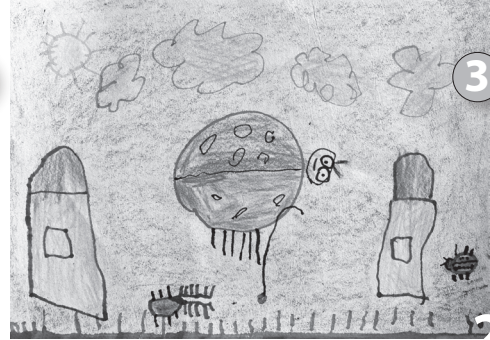
Hutyánszki Izabella 7 éves, Kétfodony



Schmidt Alexandra 6 éves, Kiscset



Bihari Sára Panka 7 éves, Szente



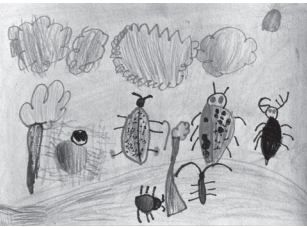
Tátrai Boldizsár 5 éves, Debercsény



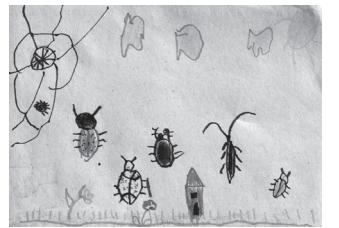
Csordás Laura 6 éves, Magyaránór



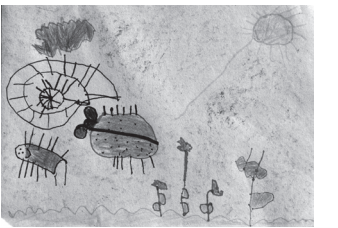
Fábri Nelli 5 éves, Szente



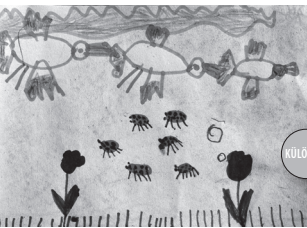
Gyurek Fanni 5 éves, Magyaránór



Hugycz Z. Levente 6 éves, Romhány



Kispál András 5 éves, Szátok



Varga Anna 6 éves, Szente

KEDVES OLVASÓK! Bizonyára sokan észrevették, hogy mostani számunkból hiányoznak a nógrádsápi információk. Ennek oka az, hogy a szerkesztőség nem kapott időben az önkormányzattól anyagot, a lapot pedig már nyomdába kellett adnunk. Önökkel együtt sajnáljuk a hiányt! a szerk.

nált képi elemeket valamilyen összefüggésbe komponálták egymással. A legfelszabultabb rajzért járó különdíjat azért adtuk Varga Annának, mert a suszterbogár történetét jól láthatóan csak kiindulópontnak tekintve tovább fűzte a mesét, és új történésekkel, saját fantáziavilágának szereplőivel egészítette ki. Gratulálunk a bemutatott rajzok alkotóinak!

Cserháti Vidéki HÍRMONDÓ a népi időjárás jóslásban

JÚLIUS – Szent Jakab hava

Ha július nem főz, szeptember éhen marad!

Július 2. – Ottó /Sarlós Boldogasszony Sarlós Boldogasszony a minő. Hat hétig olyan lesz az idő.

Július 13. – Margit Ha mérges a Margit / Áldást nemigen hoz.

Július 20. – Illés Jaj neked kánikula / Ha Illés próféta A nyakadat megmossa.

Július 25. – Jakab Jakab napja vihart szül, Magdolna sárban csücsül.

Július 26. – Anna Anna asszony reggele / Ha hűvös, ne játssz vele!

Cserháti Vidéki HÍRMONDÓ KEDVES OLVASÓK! Újságunk minden eddigi megjelené lapszáma elérhető és letölthető honlapunkól is. Címünk: www.csermondo.hu Ezúton is köszönjük Horváth Viktor önzellen segítségét!

Cserháti Vidéki HÍRMONDÓ Kiadja a Házlálg Kft. 1026 Budapest, Trombitás utca 26. Szerkesztők: Léderer Pál (felelős szerk.), Kacsári Lászlóné, Glózik László, Pribelszky Mónika - Fotó és lapterv: Fodor Attila A szerkesztőség címe: 1026 Budapest, Trombitás utca 26. Telefon: 06 (1) 331-4207, 06 (30) 932-4588, (30) 515-7049 E-mail: kiscsetbtbt@online.hu - Megjelenik: kéthavonta Fogyasztói ára: 55 Ft - Az újság éves előfizetési díja: 330 Ft Következő számunk 2014. augusztusban jelenik meg!

Fotók: Internet archív



A Társastánc címlapja és első oldala



1842. január 8-án beszámolt –, örösi sikert aratott. Rózsavölgyi Petőfi szűkebb baráti kö-

Eszterházy hintó és kapanyél

Urbán Kálmán – a legendás kétbodonyi bogsnár

Kálmán bácsit régóta ismerem: évekekkel ezelőtt egy kereses kúthoz kerestünk alkatrészt - fából készített hengert – , és kiscseti ismerősünk ajánlotta őt a figyelmünkbe, mondván, hogy „ha valaki készít még ilyesmit egyáltalán, akkor az a bodonyi Urbán, a bogsnár”. Fel is kerestük feleségemmel. Kálmán bácsi – hetven körül volt akkor – kedvesen, előzékenyen fogadott, és még mielőtt előadhattuk volna, hogy mi járatban vagyunk, bevezetett bennünket a... hát, igen: a SZENTÉLYÉBE. Úgy mozgott a műhelyében, olyan áhitattal mutatta be tárgyait, szerszámaikat, mintha nem is egy famegmunkáló műhelyben lennénk.

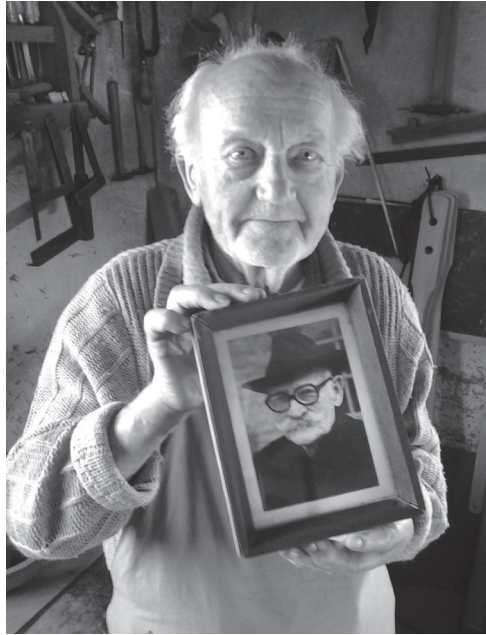
romhányi takács fia 1920-ban alapította. Ő kilenc évvel később született, hogy aztán eltanulja tőle „átólcettig” a mesterséget. Gyerekkorában – meséli – fárasztó volt a dolog, de imponált neki, mert „ésapám, aki korábban a váci királyi és császári kocsiműhelyben dolgozott, fantasztikusan szép dolgokat készített”. Már egész kis koromban elhatározta, hogy én öröklöm majd

fából, de nem sokáig készített mintákat, mert hamar észrevették, hogy milyen ügyes kezű, precíz munkát végez, és külön asztalosműhelyt rendeztek be neki a gyárban, ahol közvetlenül a vezérigazgató és olykor a nem kevésbé nagy hatalmú párttitkár megrendelésére reprezentációs ajándékokat kellett készítenie az LKM rangos hazai és külföldi vendégei számára: sok féle

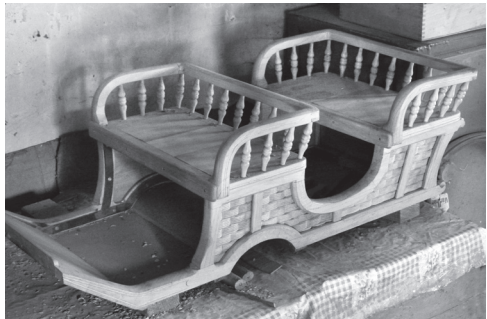
gravírozott üveglablakkal ellátott kis italhordó és még több kézműves remeke nem egy kiállításon is megfordult már.

UK

Urbán Kálmán élete munkával telt. 42 év van a munkakönyvében. Ez idő alatt csak egyetlen egyszer, valamikor nagyon régen tudták elcsa-



Fotó: Lederer Pál



Eszterházy kocsimodell és a százeves szerszámok



Fotó: Fodor Attila



a műhelyét, és én voltam egész életében az egyetlen inasa, tanonca – mondja nem kis büszkeséggel, és miközben megmutatja a korabeli ipartestület bekeresített, elsőrgult csoportképét, még hozzátéves: édesapja nagyszerű iparos volt, és nagyon adott az iparosságra. 98 éves lett, soha nem volt beteg.

Famunkák virtuóza

Az ifjú Urbán kiváló eredménnyel szabadult Rétságán, és néhány évig az apával együtt, a családi műhelyben dolgozott. Behívták katonának, három évig szolgált, leszerelés után pedig Újpesten a MÁV Landler Jenő nevet viselő járműjavítójában helyezkedett el; a háború alatt megrongálódott vasúti kocsi helyreállításában vett részt többedmagával asztalosként. Nem igazán kedvelte azt a helyet, ezért amint lehetősége adódott rá odébb is állt. Pályakora, a Lenin Kohászati Művekbe került, mintakészítő asztalosnak, aki a szerszámok öntőformáit készíti el



A ma is jól működő 114 éves Kirchner szalagfűrész



„Majd kiütök másikat!”

Aki vidékünket járja, előbb-utóbb biztosan találkozik az 5 éve elhunyt kőfaragó kedves alkotásaival. Akik Kétbodonyban, Kiscseten, Érsekvadkerten, Püspökhatvanban vagy Romhányban találkoztak már ezekkel a jellegzetes kis szobrokkal, emlékművekkel, talán sejtik, hogy ezek ugyanannak a mesternek a vésője alól kerültek ki. Így is van: „ők” valamennyien a romhányi Terman Sándor alkotásai.

Terman Sándor napszámos szülők gyermekeként született 1928-ban, Romhányban. Már az elemi iskolában főfogyltek az igen jó képességű gyermeke, katonatiszt nagybátyja szerette volna, ha unokaöccse követi őt a katonai pályán, s bár a „mundér szele” meg-meglegyintette, élete végül mégis másképpen alakult.

A család nehéz körülmények között élt, így Sándor már fiatal korában többféle munkára vállalkozott, hogy szüleit segítse. Többek között egy kőbányában is dolgozott. Ekkor találkozott először a későbbiekben számára meghatározó fontosságú anyaggal, a kővel. Amíg azonban erre ismét sor került, hosszú évek teltek el, és sok minden történt.

A fiatalember katonaiéjének letöltése után gyárban dolgozott, sportolt, fuvarozott. Aztán az államigazgatásba kerülve személyzeti, oktatási feladatok sorát látta ele, éveken át a járási MHSZ vezetője is volt. Sokféle képzésben vett részt, többek között főiskolai végzettséget szerzett filozófia szakon.

Negyvenes éveiben, családi házának építésekor a „köves munkákat” maga vállalta, érkezett

Alvó lány



Fotó: FA



Cirilli és Metód

Építkezése idején készítette el első szobrát, felesége nagyanyjának egészalakos ülő figuráját. Ettől kezdve, 2009-ben bekövetkezett haláláig, tulajdonképpen már nem tette le a kalapácsot és a vésőt – folyamatosan kerültek ki kezei alól a faragások. Alkotásai nemcsak a térség falvaiban voltak közkedveltek, hanem az ország távoli városaiba is eljutottak és határon túli települések közterein is felállították szobraikat. Mindeközben igazi lokálpatrióta volt, gyűjtötte a táj, a falu emlékeit, idegenvezetőként kalauzolta az ide látogatókat. 2007-ben a község Romhányért gyűrűvel tüntette ki munkásságáért.



Szent Erzsébet szobra Érsekvadkerten

Aktív alkotói korszakának 40 éve alatt szinte csak a romhányi bányából fejtett kemény homokkővel dolgozott. A kömegmunkálásban, sőt a kőfejtésben is rendkívüli szakértelemre tett szert; a kiválasztott tömböket ő maga élkelte, hasította, darabolta, így a kiválasztott kő már a kezdetektől elképzeléseinek ideális megvalósítását szolgálta. Szemléletes példái ennek az Fejkenőss asszony és a Negyvennyolcas című művei, ahol a kő természetes rétegződésének, elszineződésének tudatos pozícionálása nem csupán a dekoratívitás eszköze, hanem a mondanivaló meghatározó elemévé válik. Autodidakta művész volt, komoly technikai tudással. Akadémikus képzettséget



Rákóczi

Nagy mama

Fodor Attila

Épül-szépül Kétbodony

Felújított harangláb

Helyi lakosok összefogásával és a Váci Püspökség anyagi támogatásával megvalósult az 1898-ban épült kisbodonyi harangláb felújítása. A harangszót mostantól elektronikus szerkezet biztosítja, ami reggel 6-kor, déli 12-kor és este 7 órakor szólaltatja meg a harangot. A Váci Püspökség támogatásáért, Dr. Beer Miklós püspöknek, önkormányzatunk levélben mondott köszönetet.

A szerkezet beépítése, illetve a harang beállítására 168 000 forintba került. Emlékharangozásra természetesen továbbra is lehetőség van – hagyományos módon. Ezúton köszönjük a falu

lakosságának is az anyagi támogatást, hiszen e nélkül nem kerülhetett volna új cserép és csatorna az épületre, és ebből az összegből a felújításhoz szükséges egyéb anyagokat is meg tudtuk vásárolni!

Augusztusra kész!

Felújítjuk a Kétbodonyi Művelődési Házat! A Mezőgazdasági és Vidékfejlesztési Hivatal 12 658 160 forint nettó összeggel támogatja a Többfunkciós szolgáltatóház korszerűsítése Kétbodonyban című projektünket. Ennek keretében akadálymentesítjük a mosdót, vécét, a régi nyílászárókat kicseréljük, akadálymentesített parkolót és bejárat építünk. A jobb működtetést segíti majd új hangosító berendezések vásárlása, és szélessávú internet szolgáltatást is létrehozunk.

Önkormányzatunknak saját forrásból csak az áfát kell biztosítania, ám ez sem kis összeg, ez önmagában 3 400 000 Ft. A munkálatokat már május második felében megkezdjük, hogy augusztusra minden kész legyen, és a XII. Szilvaszombaton már szép, felújított épülettel várhatunk a vendégeket.

Koczorné Halász Judit



Szátokról érkezett

Előző megjelenésünk óta községünkben sok minden történt. Az alábbiakban csupa jó hírről számolhatok be. Szátokon 2012-ben sem volt szükség adóssághogkonsolidációra, mert az állami támogatásból és saját bevételekből évek óta egyensúlyban tartottuk az önkormányzat gazdálkodását. Ennek eredményeképp 2014. év elején 10 000 000 Ft támogatást nyertünk.

Megújul a művelődési ház

Ezt az összeget, a képviselőtestület egyhangú döntése alapján, a művelődési ház és könyvtár felújítására, vizes blokk kialakítására fordítjuk. A kivitelezőktől május 25-ig várjuk az árajánlatokat, majd a legkedvezőbb kiválasztása után, mielőbb elindítjuk a munkálatokat.

Közmunkásainkról

Április 30-án 72 teli közfoglalkoztatottunk munkaszervezője járt le. Illetményük elszámolása jelentős többletmunkát adott a hivatal dolgozóinak. A mostani időszakban 10 közmunkást foglalkoztatunk. Ők május 12-én kezdhették meg a munkát. Jelenlegi feladatuk közterületeink rendben tartása, virágosítása, a buszmegálló és a köztéri padok átfestése.

Mire pályáztunk?

Pillanatnyilag két pályázatunk vár elbírálásra. Egyik a térfelgöl kameraháló-



Fotó: Szűcs Gábor



zat korszerűsítését és rendszámfelismerő rendszer telepítését célozza, a másik a nyári gyermekétkeztetés megvalósítását segítené. Ez 54 napon keresztül 73 iskolágyermek számára biztosíthat, a szüniöl minden napján, meleg ebédet. Úgy gondolom, ez komoly segítség lehet a szülők – különösen a több gyermeket nevelők – számára.

Egyesületi sikerek

Szátok futballcsapata, a KSE (Szatoki Községi Sportegyesület) új vezetéssel, nagy lelkesedéssel indította meg az idei évadot. A csapat jelenleg a megyei III. csoport élmezőnyében áll. Az egyesület a TAO program keretében 800 000 Ft támogatást nyert a pályakörnyékének felújítására és öltözői felszerelésekre.

Vezér Attila

Másik egyesületünk, az Önkéntes Tűzoltó Egyesület, amely az 1930-as évektől folyamatosan működik. Jelenleg egy felnőtt férfi és egy ifjú fiúcsapata van.

A csapatok május 11-én, Endrefalván, Boskó Ferenc elnök vezetésével, megyei tűzoltóversenyen vettek részt, ahol lehetőségeiket is figyelembe véve, kitűnő eredményt értek el. Ifi csapatunk a harmadik, a felnőtt a negyedik helyet szerezte meg kategóriájában. Így jóval nagyobb lélekszámú, komoly háttérrel rendelkező közegyes csapatot utasította maga mögé. Gratulálunk a szép eredményhez!

A KERÉKGYÁRTÓ MŰHELY

Az uradalmi majorka fontos része volt a bogsnárműhely. Ebben készítették, javították a szekereket, kocsikat, de itt történt a különböző szerszámok, gépek fa alkatrészeinek javítása is. A bogsnár vagy kerékgyártó a kovácsmesterrel együttműködve végezte munkáját. Legfontosabb szerszámjai a különféle fejszék, fűrók, gyaluk, vésők, fűrészek voltak. A műhelyben fontos szerepe volt a faragópádnak (vonószék) és a gyalupádnak. A kocsi alkatrészeit egészséges, egyeses szűlő akác, kőris, szil, bükk vagy tölgyfából készítették, amelyet használat előtt, edzésképpen, forráztak, illetve melegítettek. A fakerekek futó, teherhordó, ívelten kiképzett része a keréktaip, amelyet sablonok alapján formáltak. A kerésképen fűrták ki a küllők helyét, és illesztették össze a kereket. A kerék középső részét, a kerékagyat külön esztergán készítették. A kerékagy csapnyílásába aztán 10 –12 küllőt helyeztek.



Milliméteres pontossággal állítható keréktaip kőz

díszes ajándéktárgy került ki a kezei alól, persze mind fából: kulacs, italkínáló, faragott dísztálak, bombontartók. Lelkesen elmagyarázta trükkjeit is, például azt, hogy hogyan kell diszkalucsot esztergálni, úgy, hogy mindenki azt gondolja: egy darabból van. Büszkén mutatta műhelye cégéjét is, a rafinált összeállított gömb formájú kocsierek-kompozíciót. Ez a darab, csak úgy, mint az esztergált díofalucacs, a tojás alakú,